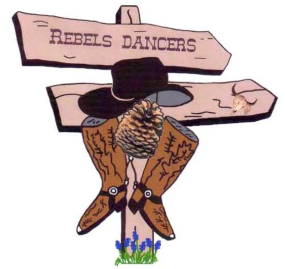


BIG CITY SUMMERTIME



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : PDarren Bailey
Musique : " Summertime – Big City " de Brian Wright
Intro : intro de 32 comptes après le violon

1 - 8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, Touch PG près du PD
- 5-6 Rock PG en avant, Revenir sur PD
- 7-8 Rock PG en arrière, Revenir sur PD

9 -16 1/4 R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

- 1-2 1/4 Tour à D avec PG à G (PDC PG), Twist Talon D à l'intérieur 3h00
- 3-4 Twist Talon D sur Place avec PDC PD, Twist Talon G à l'intérieur
- 5-6 Twist des 2 Talons à G, à D
- 7-8 Twist des 2 Talons à G avec PDC PG, Kick PD Diagonale D

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, Hold
- 5-8 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croisé devant PD, Hold

25-32 3/4 TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

- 1-2 1/4 Tour à G avec PD en arrière, 1/2 Tour à G avec PG en avant 6h00
- 3-4 Marche PD en avant, Kick PG croisé devant PD en cliquant des doigts
- 5-6 Marche PG en avant, Kick PD croisé devant PG en cliquant des doigts
- 7-8 Marche PD en avant, Kick PG croisé devant PD en cliquant des doigts

33-40 L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R

- 1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff PD en avant
- 5-8 Cross Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PD, Cross Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PD

41-48 1/4 R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

- 1-4 1/4 Tour à D avec PD en avant, Touch PG près du PD avec Clap, PG à G, Touch PD près du PG avec Clap
- 5-8 PD en avant en Diagonale D, PG en avant en Diagonale G, Ramener PD, Ramener PG

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE